

Øl-nekt på rullestolgalleriet

Henriette Nielsen (26) ble nektet øl fordi rullestolplassene var plassert i en alkoholfri sone i konsertlokalet.

Sentrum Scene på Arbeidersamfunnets plass er blant de mest kjente konsertarenaene i Oslo.

– Da jeg oppdaget at «Passenger» skulle spille der i oktober fikk jeg veldig lyst til å dra, forteller Henriette Nielsen (26).

Samtlige seks rullestolplasser i lokalet befinner seg oppe på galleriet. Brannsikkerhet oppgis som årsak til at rullestolbrukere ikke kan oppholde seg nede i hovedsalen.

Under konserten Henriette ville få med seg, skulle det være fri aldersgrense oppe på galleriet, og dermed ingen alkoholserving. I resten av konsertlokalet skulle det være 18-årsgrense – og ølsalg.

– Jeg sendte en mail for å høre om jeg kunne nyte alkohol der oppe, siden området for dem over 18 ikke er tilgjengelig for meg i rullestol. Halve opplevelsen for meg er å kunne nyte en øl, sier Henriette til Handikapnytt.

Svaret var langt fra det hun hadde håpet: «Beklager, men de gangene det er fri aldersgrense på galleriet, så har vi ikke alkoholserving der», sto det i en e-post som var datert 7. september.

Ledsager må kjøpe

Handikapnytt fikk kontakt med daglig leder på Sentrum Scene, Roar Gulbrandsen en uke senere. Han sier:

– Her har det skjedd en misforståelse. Jeg har ikke selv sett maillorrespondansen mellom kunden og våre ansatte, men det er klart vi må endre rutinene, så vi får tilrettelagt for alle. Men til tross for at hun har vært

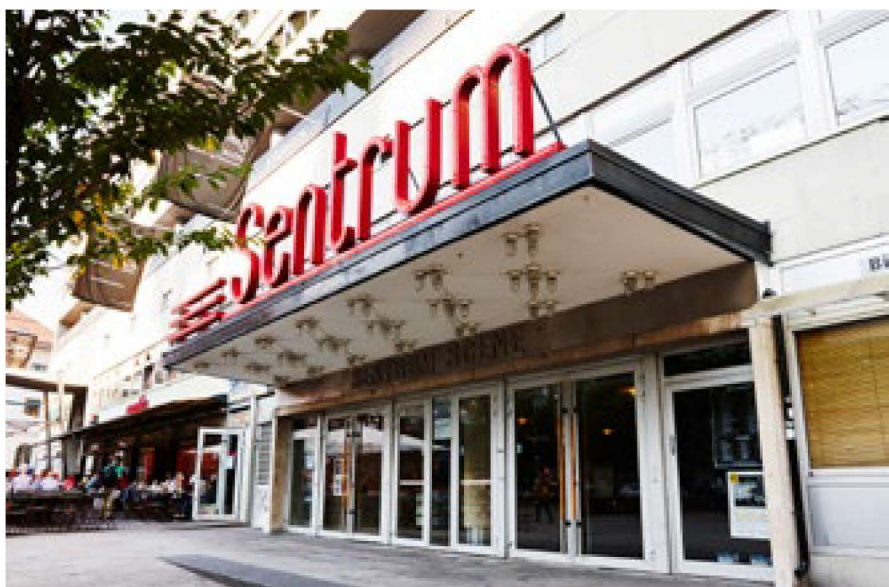


FOTO: IVAR KVISTUM

ØL-KRØLL: Sentrum Scene i Oslo plasserer rullestolbrukerne der det ikke er ølserving. Dermed må de ha med ledsager for å komme til baren. Men konsertstedet aksepterer ikke ledsagerbevis.

voksen i mange år og klarer å kjøpe en øl selv, dersom hun kommer frem til baren, sier Sentrum Scene at Henriette må ha en ledsager som kan kjøpe alkohol for henne der baren er. Mer kan de ikke gjøre.

– Vi kan ikke servere alkohol på galleriet, men vi må prøve å få til en ordning der rullestolbrukere over 18 år kan få en ledsager til å kjøpe for seg. Så skal de selvsagt få nyte den der oppe, sier Gulbrandsen til Handikapnytt.

– Alle kundene er like viktig for oss. Det er dem vi lever av, legger han til.

Blir dobbelt så dyrt

Henriette Nielsen føler langt i fra

at hun er like viktig som de andre kundene på Sentrum Scene.

– Det er jo på sett og vis kjempefint at jeg kan drikke en øl under konserten. Det er bare utrolig synd at min øl kommer til å koste over 400 kroner, sier Henriette irritert.

Ølen i seg selv koster det samme for henne som alle andre, men Sentrum Scene godtar ikke ledsagerbevis. Derfor må Henriette i praksis betale for to om noen skal være med for å hjelpe henne å kjøpe øl.

– Jeg kunne kjøpt meg en øl selv, dersom utsalgsstedet var universelt utformet. I stedet må jeg betale dobbelt for at assistenten må gjøre Sentrum Scenes jobb, påpeker hun.

■ STINE SLETTÅS MACHLAR